



Club UNESCO del VULTURE

Membro della Federazione Italiana dei Centri e Club UNESCO
Associata alla FMACU
www.vultureunesco.it - info@vultureunesco.it



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



SETTIMANA ESS (EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE) 9-15 NOVEMBRE 2009

In linea con il Decennio dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile (DESS) bandito dall'ONU e promosso dall'UNESCO la Commissione Nazionale Italiana Unesco per l'edizione 2009 ESS ha proposto il tema della

"CITTÀ E DELLA CITTADINANZA"

"La nostra visione del futuro è quella di una regione che comprenda valori comuni di solidarietà, equità e rispetto reciproco tra popoli, nazioni e generazioni. L'educazione per lo sviluppo sostenibile può fornire capacità critica, maggiore consapevolezza e forza per esplorare nuove visioni e concetti e per sviluppare metodi e concetti nuovi"
(Strategia UNECE per l'educazione dello sviluppo sostenibile, VILNIUS 2005. p.1)

Il Club Unesco del Vulture, consapevole dell'importanza che *"L'Istruzione rappresenta una condizione fondamentale per promuovere cambiamenti sotto il profilo comportamentale e dotare tutti i cittadini delle competenze essenziali necessarie per seguire uno sviluppo sostenibile.(...) per quanto riguarda anche questioni come l'uso sostenibile delle risorse energetiche e dei sistemi di trasporto, modelli sostenibili di produzione e consumo, la salute, la competenza dei mezzi di comunicazione e una cittadinanza mondiale responsabile, in linea con le indicazioni date dalla Commissione Nazionale Italiana Unesco, in collaborazione con il CNR-IBAM, la Comunità Montana Alto Bradano, il GAL Vulture-Alto Bradano ed i 22 Comuni del Vulture-Alto Bradano, bandisce un*

CONCORSO

dal titolo:

" CITTADINI DI UN PATRIMONIO SOSTENIBILE"

A tale iniziativa verrà data ampia diffusione attraverso comunicati stampa, locandine e circolari della direzione scolastica regionale e delle diverse facoltà dell'università della Basilicata.

ART. 1 PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA

La finalità del progetto è l'acquisizione di un'auto-responsabilizzazione tra i giovani sulla conservazione e sul recupero del proprio patrimonio storico architettonico ed archeologico e la sua conoscenza nel contesto dei problemi posti dallo sviluppo e dalla sua sostenibilità nell'area del mezzogiorno. In questo modo i giovani acquisiranno maggiori conoscenze dei siti del patrimonio locale per imparare a tutelarli, non dimenticando il ruolo dell'ambiente naturale e della necessità di uno sviluppo sostenibile e diventando loro stessi cittadini responsabili e sensibili di fronte alla società civile nel contesto locale.



Art. 2 - Oggetto del bando di concorso e Modalità di partecipazione

Ai partecipanti al concorso verrà richiesto di produrre degli elaborati cartacei e/o fotografici inerenti le seguenti due categorie:

Categoria I (per studenti delle scuole medie e superiori): individuare almeno due esempi rappresentativi del patrimonio storico-architettonico e/o archeologico del loro paese attraverso la compilazione di schede di sintesi in cui dovranno essere riportate in forma commentata la tipologia del Bene, i riferimenti storici, lo stato di conservazione o degrado, la sua funzione attuale, la presenza di eventuali vincoli di salvaguardia ed almeno una testimonianza fotografica. Alle schede potrà essere associata una documentazione sul patrimonio locale sostenuta da una relativa bibliografia anche attraverso un video multimediale o un album fotografico commentato (Le fotografie e/o immagini dovranno essere a colori, scattate direttamente con macchine fotografiche digitali nel caso delle fotografie e scannerizzate nel caso di immagini. Le fotografie e/o immagini devono essere inedite, non aver partecipato ad altri concorsi e non potranno essere diversamente utilizzate dall'autore/autori). La presenza di questi ultimi elementi costituirà un elemento di merito nella fase di valutazione finale.

Categoria II (per laureati o laureandi): ideare una proposta progettuale, corredata di testi, disegni e grafici, per una campagna di sensibilizzazione della società civile riguardo alla conoscenza del patrimonio locale, ai suoi problemi di salvaguardia e eventuali necessità d'interventi di salvaguardia, recupero e/o restauro, visto attraverso l'ottica dello sviluppo sostenibile.

In alternativa si potrà presentare una copia della tesi di laurea, discussa nel quinquennio 2005-2009, inerente lo sviluppo sostenibile in relazione alla conservazione e tutela del patrimonio storico-architettonico ed archeologico in Basilicata e/o nell'area del Vulture Alto Bradano.

I candidati delle scuole medie e superiori dovranno inviare:

1. la domanda di partecipazione (disponibile sul sito www.vultureunesco.it) al concorso per l'assegnazione del premio;
2. una copia delle schede e/o del prodotto multimediale e/o dell'album fotografico come richiesto nella categoria I
3. la copia di un valido documento d'identità.

I candidati laureati o laureandi dovranno inviare:

1. la domanda di partecipazione (disponibile sul sito www.vultureunesco.it) al concorso per l'assegnazione del premio;
2. una copia della tesi su supporto cartaceo o copia della proposta progettuale;
3. una copia della tesi o copia della proposta progettuale su supporto informatico ;



4. una breve sintesi (1 pagina) della tesi o della proposta progettuale
5. la copia di un valido documento d'identità.

Tale materiale dovrà pervenire, **entro e non oltre il 15 marzo 2010, in busta chiusa**, a mezzo raccomandata postale A.R. (farà fede il timbro dell'ufficio postale accettante) o consegnata a mano al responsabile del progetto DESS per il Club Unesco del Vulture (dr. Maurizio Lazzari) al seguente indirizzo:

CLUB UNESCO DEL VULTURE
c/o Biblioteca Comunale - Castello ducale del Balzo
Piazza Umberto I
85029 Venosa (PZ)

Art. 3 Destinatari del concorso

Per la categoria I, di cui all'art. 2, possono partecipare al concorso singoli studenti, classi o gruppi di studenti di sezioni e classi diverse delle scuole medie e superiori ricadenti nei 22 Comuni del Vulture Alto-Bradano. Saranno, inoltre, particolarmente apprezzate le partecipazioni delle scuole regionali associate all'UNESCO, anche se non ricadenti nel suddetto ambito territoriale.

Per la categoria II, di cui all'art. 2, possono partecipare i laureandi o laureati presso l'Università degli Studi della Basilicata nel quinquennio 2005-2009.

Art. 4 Selezione ed aggiudicazione dei premi

Una commissione di valutazione giudicherà gli elaborati prodotti basandosi sui seguenti criteri:

- la coerenza con il tema oggetto del bando
- l'innovatività dei temi proposti e della metodologia seguita nella trattazione degli argomenti;
- il grado di scientificità ovvero il livello di studio e approfondimento delle schede, degli album fotografici o delle tesi di laurea e delle proposte progettuali;
- l'applicabilità della proposta progettuale.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Per la Categoria I saranno premiati i migliori due elaborati per ciascun grado d'istruzione scolastica (medie e superiori); per la categoria II le migliori due tesi di laurea o proposte progettuali.

La graduatoria di merito sarà resa pubblica sul sito www.vultureunesco.it entro la fine del mese di marzo 2010. I vincitori riceveranno, comunque, comunicazione dell'esito del concorso.



Ai vincitori saranno offerti soggiorni di una settimana presso un Centro Unesco Europeo o premio in denaro del valore di **Euro 500,00** ciascuno, oltre alla pubblicazione del lavoro sul sito web del Club Unesco del Vulture.

Tutti i migliori lavori delle scuole saranno, inoltre, esposti in una grande mostra che sarà realizzata nel mese di aprile 2010 ed inaugurata in occasione della cerimonia di premiazione dei vincitori presso il museo archeologico di Venosa. Verrà, inoltre, prodotto un DVD multimediale che sarà successivamente distribuito in tutte le scuole regionali.

Art. 5 Premiazione

La premiazione avverrà il **16 aprile 2010** presso la sede del Club UNESCO del Vulture, castello ducale del Balzo a Venosa (PZ).

Art.6 Responsabilità

La partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti raffigurati, la cui responsabilità ricade interamente sull'Autore della fotografia.

La partecipazione al concorso comporta la concessione da parte degli autori al Club UNESCO del Vulture del diritto di utilizzo delle immagini a scopi divulgativi e didattici.

Articolo 7 Autorizzazione e trattamento dei dati personali

La partecipazione al concorso comporta, da parte del candidato, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ed alla loro utilizzazione, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2000 (Codice in materia di protezione dei dati personali) da parte della segreteria organizzativa per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi.

I dati personali, trattati con strumenti automatizzati o meno, potranno, inoltre, essere utilizzati per sottoporre, agli autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

All'interessato sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Codice in materia di protezione dei dati personali.

La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento.

Il Responsabile scientifico

Dr. Maurizio Lazzari